

Rosa Spier Huis, Laren, 18 oktober 2016

Mijn naam is Rolf Knap, bewoner van het Rosa Spier Huis en één van de oprichters van het Comité Rosa Spier Huis verhuizen en slopen, NEE!

Ik geef u 10 logische redenen waarom het Rosa Spierhuis op de huidige plek moet blijven.

1. "Gij zult geen oude bomen verplanten!" (aldus bewoner en architect Enrico Hartsuyker, in april 2009). Veel van de bewoners van het Rosa Spier Huis willen blijven wonen op de huidige unieke locatie in het centrum van Laren, aan de Esseboom. Alles is begane grond, ieder heeft een eigen terras op het zuiden met uitzicht op de prachtige binnentuin en een atelier of studio in de directe nabijheid. Het is er heerlijk rustig vanwege de karakteristieke aanleg door de beroemde tuinarchitecte Mien Ruys.
2. Het centrum van Laren is heel fijn en dicht bij. Zowel te voet, als met de rollator, rolstoel of scootmobiel is alles heel goed te bereiken.
3. Het Rosa Spier Huis is eenvoudig van opzet, met ambachtelijk toegepaste bouwmaterialen en veel glas, zodat er steeds uitzicht is op de verschillende tuinen, waar de wisselingen van de vier Seizoenen steeds weer verrassend zijn.
4. De gangen zijn niet lang en overal is ruim uitzicht op de afwisselende delen van de tuin. Ook zijn er verschillende hoekjes waar kleinschalige activiteiten kunnen plaatsvinden b.v. schilder- of tekencursussen, leesgroepjes. E.e.a. is ook heel geschikt voor beweeg- en bezigheidstherapieën en kleine of grotere bijeenkomsten van bewoners.
5. De entree, de foyer als tentoonstellingsruimte, de krantenleeshoek, de punt voor het gezamenlijke koffiedrinken en de theetafel, met in de directe nabijheid de ontvangstbalie, vormen ruimtelijk één geheel, zonder dat met zich aan elkaar hoeft te storen.

6. Lopend door de gangen ervaart men een bijna 50 jarige, onstuimige culturele geschiedenis waarin vele grote geesten hun laatste dagen actief hebben kunnen doorbrengen: Ik noem hier: Eva Besnyö, Maurits Cornelis Escher, Paul Godwin, Guus Hermes, Emmy Lopes Dias, Albert Milhado, Marten Toonder, Gerda van der Veen, Willem Ravelli e.v.a.
7. De muziekzaal heeft een gewaardeerde akoestiek en een toereikend aantal zitplaatsen. Deze gehele opzet is van toepassing op het veelzijdige maar bescheiden karakter van het Rosa Spier Huis. Dat ooit door Rosa Spier, Henriëtte Polak-Schwartz en architect Verbruggen is bedacht.
8. En ja, natuurlijk, iedereen weet dat de meeste appartementen te klein zijn en niet meer voldoen aan de huidige eisen. Ook de lift naar de kelderverdieping en de twee boven lagen van het hoofdgebouw voldoet niet aan de criteria voor zware zorg! En, er zijn inderdaad nog meer belemmeringen, zowel voor bewoners als voor het verzorgende personeel.
9. Maar gelukkig zijn er twee architecten bureaus geweest, die hebben aangetoond dat het Rosa Spier Huis, met behoud van de bouwkundige constructies kwalitatief heel eenvoudig aangepast kan worden aan bescheiden maar toch moderne eisen! Namelijk alle appartementen kunnen heel eenvoudig - zonder doorbraak van tussenwanden - vergroot worden zodat de sfeer, de kleinschaligheid en alle elementen - die bij het specifieke karakter van onze prachtige zorginstelling behoren - heel goed behouden kunnen blijven, met het zelfde aantal bewoners.
10. Citaat uit de Toelichting op het Bestemmings Plan Laren-West, blz. 24, onder het hoofdstuk: Masterplan wonen, zorg en welzijn voor ouderen (2002): "In het voorliggende bestemmingsplan zal de nadruk eerder liggen op het (beter) geschikt maken van woningen voor ouderen; er zullen geen nieuwe seniorenwoningen in het plangebied worden gebouwd."

Kortom: Het Rosa Spierhuis verhuizen en slopen?: NEE!