

## Stichting Behoud Erfgoed Rosa Spier

[www.erfgoedrosaspier.nl](http://www.erfgoedrosaspier.nl)

Commissie R&I, gemeente Laren, agenda punt 5.1, dinsdagavond 18 oktober 2016

Geachte leden van de Raadscommissie,

Mijn naam is Gijs Vorstman, bestuurslid van de Stichting Behoud Erfgoed Rosa Spier. Begin februari 2009 werd ik door een van de bewoners van het RSH gealarmeerd over de sloop/nieuwbouwplannen t.b.v. de bouw van een aanzienlijk groter verzorgingshuis met 60 appartementen en een verpleegcapaciteit van 20 lichte en 20 zware zorg. Hij en zo'n 20 kritische medebewoners vonden noch bij de CR, noch bij de directie gehoor in hun fel verzet tegen de plannen.

Ruim 7 jaar poogt onze stichting met gesprekken en brieven het Bestuur, directie en de politiek te overtuigen dat deze expansieplannen de vernietiging betekenen van het RSH. Het is voor de nu nog actieve, bezorgde bewoners en velen kunstenaars, musici en wetenschappers in den lande, die ons nu weer steun betuigen onbegrijpelijk dat het Gemeentebestuur meewerkt aan deze teloorgang en planologisch de deur wijd open heeft gezet voor een vastgoed project dat geen enkele relatie meer heeft met het gedachtegoed van de oorspronkelijke oprichters: geen Rosa Spier Huis op die plek dus!

Waarom dan niet?

Wel, om die mening kracht bij te zetten zal ik u de essentiële verschillen opsommen die er bestaan tussen het bestaande RSH en de nieuwbouw:

a. Het bestaande RSH aan de Esseboom:

- heeft, afgezien van het hoofdgebouw, één bouwlaag bestaande uit (ook kleine) woningen met elk een terras, grenzend aan de historische binnentuin van Mien Ruys (één van de weinige tuinen van haar die nog in vrijwel oorspronkelijke vorm zijn functie heeft behouden) en tegenoverliggend atelier of belendende studio. Er zijn 24 ateliers/studio's op 54 woningen voor max. 73 bewoners;
- heeft gangen die niet te lang zijn, verspringend met pauzeruimten. Zij vormen met de grote hal/expositieruimte en koffiehokjes een lichte, gezellige sfeer waar veel werken van (ook overleden) bewoners hangen of staan;
- is gesitueerd in de nabijheid van het dorpscentrum, waarbij ik hieronder nog een citaat geef uit de toelichting door B&W gegeven in het bestemmingsplan Laren-West (blz. 24): *“Woningen voor senioren moeten zo veel mogelijk in de nabijheid (op loopafstand) van winkels, banken en zorgvoorzieningen worden gebouwd.”*;
- ligt dicht bij zorgcentrum Theodotion en geeft de dementerende bewoner de zekerheid in de nabijheid van het Rosa Spier Huis zijn/haar laatste dagen daar door te kunnen brengen;
-

# Stichting Behoud Erfgoed Rosa Spier

[www.erfgoedrosaspier.nl](http://www.erfgoedrosaspier.nl)

- heeft een stille omgeving met weinig verkeer. De incidentele overlast bij concerten, e.d. is allang door omwonenden geaccepteerd;
  - kan volgens vele deskundige ingenieurs en architecten aan de huidige eisen die de zorgautoriteit stelt vernieuwd en gerenoveerd worden.
- b. De aan de buitenrand van Laren geprojecteerde nieuwbouw aan de Treublaan:
- heeft twee grote woonblokken met 85 (dure) appartementen (60 – 120 m<sup>2</sup>) in vier lagen en slechts 20 ateliers/studio's in een verder weg gelegen z.g. Cultuurgebouw;
  - ligt pal langs de A1, waardoor er zeer strenge, bouwkundige eisen (b.v. gesloten gevels en geforceerde ventilatie) worden gesteld aan wering van verkeerslawaaai. De omliggende, nu rustige wegen zijn volstrekt niet op de toename verkeer van bewoners, (theater)bezoekers en leveranciers berekend. De Rijksweg West heeft één afrit;
  - heeft een grote afdeling “zware zorg” (ZZP4 en hoger) voor wel 45 cliënten;
  - heeft een concert/theaterzaal met 150 zitplaatsen en 20 rolstoel plaatsen, veel meer dan in het bestaande RSH en zal met het recent uitgebreide Singer met 404, het Brinkhuis met 68 (allebei in/nabij het centrum!) en Papageno met ong. 60 zitplaatsen moeten concurreren.
  - heeft geen privé terrassen en ateliers/studio's direct gelegen bij de woningen;
  - heeft kleine balkons die deels gericht zijn naar de A1. Deze balkons en de 3<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> verdieping van de geprojecteerde bouwblokken zullen volop de hoge geluidsbelasting op de gevels krijgen, zeker bij westelijke wind. Het geluidsscherm langs de A1 is immers 5 meter hoog. Volgens twee tekeningen op blz. 58 van de Toelichting op het BP zal de geluidsbelasting op gevels boven de 5 meter in het 24-uurs gemiddelde ( $L_{den}$ ) in 2021 vrijwel het hele terrein bestrijken;
  - zal bij stil en warm weer, gelet op het toenemende verkeer en de nu al langdurige filevorming in de “flessenhals” A1 tussen Naarden en Eemnes last krijgen van een “deken” van fijn stof die boven de weg en directe omgeving liggen;

**Het nieuwbouwcomplex aan de Treublaan mag geen Rosa Spier Huis genoemd worden!  
Het Rosa Spier Huis aan de Esseboom moet en kan, met inzet van het bestuur en directie van RSH en de gemeente Laren gerenoveerd en vernieuwd worden!  
Er zijn fondsen voor revitalisering van sociaal-culturele instellingen als het RSH te vinden.**

*Namens het bestuur van de Stichting tot Behoud van Erfgoed Rosa Spier,*

*Ing. G. Vorstman, Bussum*